## **AKADEMİK KADROLARA YÜKSELTİLME VE ATANMA ESASLARINA**

## **İLİŞKİN PUANLAMA ÇİZELGESİ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. AKADEMİK ÇALIŞMALAR**Tek isimli çalışmalarda yazar, puanın tamamını alır. İki isimli çalışmalarda birinci yazar % 90 ikinci yazar % 80’ini alır. Üç isimli çalışmalarda birinci ve/veya corresponding yazar %80’ini, diğerleri %70’ini alır. Daha fazla isimli çalışmalarda birinci ve/veya corresponding yazar puanın % 70’ini diğer yazarlar toplam puanın % 50’sini eşit olarak paylaşır. | | | |
|  | **Puan** | **Adet** | **Toplam** |
| **1. MAKALELER** | | | |
| Uluslararası atıf endeksleri (SSCI, SCI, SCI-xpanded ve AHCI) tarafındantaranan dergilerde yayınlanan makale | 50 |  |  |
| TR Dizinde taranan dergilerde yayınlanan makale | 20 |  |  |
| Uluslararası atıf endeksleri ve TR Dizin tarafından taranmayan endeksli dergilerde yayınlanan makale | 10 |  |  |
| Uluslararası atıf endeksleri (SSCI, SCI, SCI-xpanded ve AHCI) tarafından taranan dergilerde yayınlanan vaka takdimi, çağrılı derleme, teknik not,tartışma ve araştırma sonuçlarının ön duyurusu, editöre mektup vb. türü yayın | 10 |  |  |
| Uluslararası atıf endeksleri tarafından taranmayan hakemli dergilerdeyayınlanan vaka takdimi, çağrılı derleme, teknik not, tartışma ve araştırma sonuçlarının ön duyurusu, editöre mektup vb. türü yayın | 5 |  |  |
| Uluslararası ve ulusal dergilerde yayınlanan makale tercümesi | 5 |  |  |
| Uluslararası hakemsiz dergilerde yayınlanan makale (en fazla 3 makalepuanlamaya dâhil edilir) | 3 |  |  |
| Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan vaka takdimi, çağrılı derleme,teknik not, tartışma ve araştırma sonuçlarının ön duyurusu, editöre mektup vb. türü yayın | 2 |  |  |
| **2. KİTAPLAR****(*Bilim alanı ile doğrudan ilgili olmalıdır*)** | | | |
| Uluslararası yayınlanan bilimsel kitap yazarlığı | 50 |  |  |
| Ulusal yayınlanan bilimsel kitap yazarlığı | 25 |  |  |
| Uluslararası bilimsel kitap bölüm yazarlığı | 10 |  |  |
| Ulusal yayınlanan bilimsel kitap bölüm yazarlığı (en çok üç bölümyazarlığı) | 5 |  |  |
| Ders kitabı | 5 |  |  |
| Çeviri kitap (en az 50 sayfadan oluşmalı) | 10 |  |  |
| Çeviri kitap bölümü | 5 |  |  |
| Uluslararası ansiklopedilerde madde yazarlığı (en çok altı maddeyazarlığı) | 5 |  |  |
| Ulusal ansiklopedilerde madde yazarlığı (en çok altı madde yazarlığı) | 3 |  |  |
| **3. BİLDİRİLER** | | | |
| Makale düzeninde tam metni yayınlanmış uluslararası bildiri | 8 |  |  |
| Özet metni yayınlanmış uluslararası bildiri | 4 |  |  |
| Tam metni yayınlanmış uluslararası poster bildiri | 4 |  |  |
| Özet metni yayınlanmış uluslararası poster bildiri | 2 |  |  |
| Makale düzeninde tam metni yayınlanmış ulusal bildiri | 5 |  |  |
| Özet metni yayınlanmış ulusal bildiri | 2 |  |  |
| Tam metni yayınlanmış ulusal poster bildiri | 2 |  |  |
| Özet metni yayınlanmış ulusal poster bildiri | 2 |  |  |
| **4. ATIFLAR****(*Yazarın kendisine yaptığı atıflar hariç toplamda en çok 30 puan alınabilir*)** | | | |
| Uluslararası kaynak kitaplarda ve uluslararası atıf endekslerince (SSCI, SCI, SCI-expanded ve AHCI) taranan dergilerde yayınlanan makalelerdekiher bir atıf için | 3 |  |  |
| Ulusal kaynak kitaplar ve dergilerde yayınlanan makaleler ve doktoratezlerindeki her bir atıf için | 1 |  |  |
| **5. ARAŞTIRMA/UYGULAMA PROJESİ YÖNETİCİLİĞİ** | | | |
| ***(Yürütücü tam puan alır. Yardımcı araştırıcılar toplam puanın % 40’ını alır.)*** | | | |
| Uluslararası destekli projeler (NATO, AB, BM, Dünya Bankası vb.) | 60 |  |  |
| Bakanlıkların desteği ile yürütülen araştırma projeleri, TÜBİTAKaraştırma projeleri | 50 |  |  |
| Ulusal özel kuruluşlar ve vakıfların desteği ile yürütülen projeler | 5 |  |  |
| Üniversite Araştırma Fonu desteği ile yürütülen projeler | 3 |  |  |
| **6. KONFERANS, SEMİNER, PANEL, AÇIK OTURUM, KONUŞMA****( *En fazla 5 faaliyet için puanlama yapılır.*)** | | | |
| Uluslararası çağrılı konuşma | 8 |  |  |
| Ulusal çağrılı konuşma | 4 |  |  |
| Uluslararası konuşmacı olarak katılım | 6 |  |  |
| Ulusal konuşmacı olarak katılım | 3 |  |  |
| Ulusal radyo ve televizyonda bilimsel konularda konuşma | 2 |  |  |
| **7. BİLİMSEL TOPLANTILAR** | | | |
| ***Uluslararası bilimsel toplantı düzenleme*** | | | |
| Düzenleme kurulu başkanlığı | 5 |  |  |
| Düzenleme kurulu üyeliği | 2 |  |  |
| Bilimsel toplantı sekreterliği | 3 |  |  |
| ***Ulusal bilimsel toplantı düzenleme*** | | | |
| Düzenleme kurulu başkanlığı | 3 |  |  |
| Düzenleme kurulu üyeliği | 1 |  |  |
| Bilimsel toplantı sekreterliği | 2 |  |  |
| **8. EDİTÖRLÜK VE HAKEMLİK****(*Her bir dergi için ayrı ayrı hesaplanır.*)** | | | |
| Uluslararası yayınlanan bilimsel kitap editörlüğü | 15 |  |  |
| Ulusal yayınlanan bilimsel kitap editörlüğü | 10 |  |  |
| Uluslararası atıf endekslerince (SSCI, SCI, SCI-expanded ve AHCI)taranan bilimsel dergilerde editörlük (aynı dergi en fazla 1 (bir) kez puanlamaya dâhil edilir) | 20 |  |  |
| Uluslararası atıf endekslerince (SSCI, SCI, SCI-expanded ve AHCI)taranan bilimsel dergilerde editör yardımcılığı (aynı dergi en fazla 1 (bir) kez puanlamaya dâhil edilir) | 10 |  |  |
| Uluslararası bilimsel toplantı kitabı editörlüğü | 5 |  |  |
| Uluslararası bilimsel dergilerde hakemlik, yayın kurulu üyeliği veyakitaplarda raportörlük (bu madde kapsamında en fazla 8 puan alınır) | 4 |  |  |
| Ulusal bilimsel dergilerde hakemlik, yayın kurulu üyeliği veya kitaplardaraportörlük (bu madde kapsamında en fazla 4 puan alınır) | 2 |  |  |
| TR Dizinde tararan hakemli bilimsel dergilerde editörlük | 5 |  |  |
| Ulusal bilimsel dergilerde editör yardımcılığı | 2 |  |  |
| Ulusal bilimsel toplantı kitabı editörlüğü | 2 |  |  |
| **9. SERGİLER** | | | |
| ***Yurtiçi Sergiler*** | | | |
| Bireysel (kişisel) sergiler | 20 |  |  |
| Ulusal bianeller, trianeller | 10 |  |  |
| Grup Sergiler | 10 |  |  |
| Devlet Resim ve Heykel Sergisi | 10 |  |  |
| Üniversitelerin düzenlediği sergiler | 10 |  |  |
| Karma sergiler | 5 |  |  |
| Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler | 5 |  |  |
| Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler | 5 |  |  |
| ***Yurtdışı Sergiler*** | | | |
| Bireysel (kişisel) sergiler | 20 |  |  |
| Grup sergiler | 10 |  |  |
| Karma sergiler | 5 |  |  |
| ***Uluslararası Sergiler*** | | | |
| Uluslararası bianeller, trianeller | 25 |  |  |
| Uluslararası grup sergiler | 15 |  |  |
| Uluslararası karma sergiler | 5 |  |  |
| **10. KOLEKSİYON** | | | |
| ***Koleksiyon hazırlığı ve sunumu*** | | | |
| Kumaş tasarımı (koleksiyonu) | 20 |  |  |
| Giysi tasarımı (koleksiyonu) | 20 |  |  |
| Aksesuar tasarımı (koleksiyonu) | 20 |  |  |
| ***Koleksiyonda eserler*** | | | |
| Resmi koleksiyonlar | 10 |  |  |
| Özel koleksiyonlar | 5 |  |  |
| **11. MÜZİK TEKNOLOJİSİ – UYGULAMA** | | | |
| Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme | 20 |  |  |
| Ses sistemi projesi gerçekleştirme | 15 |  |  |
| Tonmaysterlik projesi katılımı | 5 |  |  |
| **12. MÜZİK KOMPOZİSYONLARI** | | | |
| Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.) | 25 |  |  |
| Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto v.b.) | 20 |  |  |
| Oda müziği, koro ve solo yapıt | 15 |  |  |
| Düzenlemeler | 10 |  |  |
| Elektronik müzik yapıtları | 15 |  |  |
| Oyun için özgün müzik yapıtı | 10 |  |  |
| **13. UZUN METRAJLI FİLM** | | | |
| Yönetmen | 20 |  |  |
| Görüntü yönetmeni/kurgu | 20 |  |  |
| Senaryo yazarı | 20 |  |  |
| **14. KISA FİLM VE BELGESELLER** | | | |
| Yönetmen | 10 |  |  |
| Görüntü yönetmeni | 10 |  |  |
| **15. TV FİLMLERİ / DİZİLER** | | | |
| Yönetmen | 15 |  |  |
| Görüntü yönetmeni | 10 |  |  |
| Senaryo yazarı | 10 |  |  |
| **16. TV PROGRAMLARI** | | | |
| Yönetmen | 10 |  |  |
| Kameraman | 5 |  |  |
| Metin yazarı | 5 |  |  |
| **17. REKLAM / TANITIM FİLMLERİ** | | | |
| Yönetmen | 5 |  |  |
| Kameraman | 3 |  |  |
| Metin yazarı | 3 |  |  |
| **18. FESTİVAL ÇALIŞMALARI** | | | |
| Uluslararası film festivali düzenleme | 20 |  |  |
| Uluslararası film festivaline film ile katılım | 15 |  |  |
| Ulusal film festivaline film ile katılım | 10 |  |  |
| Ulusal film festivali düzenleme | 5 |  |  |
| **19. BELGE ÇÖZÜMLENMESİ VE YAYINI** | | | |
| Geleneksel Türk el sanatları ile Başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı,Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayını | 15 |  |  |
| **20. RESTORASYON** | | | |
| Taşınmaz eski eser restorasyonu | 15 |  |  |
| Taşınabilir eski eser restorasyonu | 10 |  |  |
| **21. GÖSTERİLER** | | | |
| Uluslararası dia gösterileri | 10 |  |  |
| Uluslararası multivizyon gösterileri | 10 |  |  |
| **22. SANATSAL ÖDÜLLER** | | | |
| Uluslararası ödüller | 20 |  |  |
| Üniversite ödülleri | 15 |  |  |
| Ulusal resmi ödüller | 10 |  |  |
| Ulusal özel ödüller | 5 |  |  |
| **23. SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ** | | | |
| Uluslararası yarışmalarda | 20 |  |  |
| Ulusal yarışmalarda | 10 |  |  |
| **24. TİYATRO ÇALIŞMALARI** | | | |
| Tam uzunlukta bir oyun sergileme | 20 |  |  |
| Kısa oyun sahnelemek | 5 |  |  |
| Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi | 3 |  |  |
| **25. OYUN YAZARLIĞI** | | | |
| Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 20 |  |  |
| Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 10 |  |  |
| Dizi, drama yazmak (Radyo, TV) | 5 |  |  |
| **26. SAHNE TASARIMI** | | | |
| Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı | 20 |  |  |
| Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımıgrubunda görev | 10 |  |  |
| **27. KOSTÜM TASARIMI** | | | |
| Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı | 20 |  |  |
| Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımıgrubunda görev | 10 |  |  |
| **28. MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI** | | | |
| Uluslararası yarışmalarda birincilik ödülü | 25 |  |  |
| Uluslararası yarışmalarda diğer ödüller | 15 |  |  |
| Ulusal yarışmalarda birincilik ödülü | 20 |  |  |
| Ulusal yarışmalarda diğer ödüller(Birden fazla isim olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür) | 10 |  |  |
| **29. MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ** | | | |
| Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri | 10 |  |  |
| Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında enaz iki yıllık üyelik | 5 |  |  |
| **30. YURTİÇİ SANATSAL ETKİNLİKLER** | | | |
| Bireysel dinletiler | 20 |  |  |
| Karma dinletiler | 15 |  |  |
| Eşlikçi olarak tanıtımlar | 15 |  |  |
| Orkestra, Opera, Bale’ de solist olarak yer alma | 20 |  |  |
| Oda müziği dinletileri | 15 |  |  |
| Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale’ de (cor de ballet) yer almak | 5 |  |  |
| Radyo TV etkinlikleri | 10 |  |  |
| Audio yayınları (kaset, CD) | 20 |  |  |
| **31. YURTDIŞI SANATSAL ETKİNLİKLER** | | | |
| Yurtiçi sanatsal etkinlikler bölümündeki faaliyetler yurtdışında yapıldığıtakdirde ilave edilecek ek puan | 5 |  |  |
| **32. YURTİÇİNDE YÖNETTİĞİ SANATSAL FAALİYETLER** | | | |
| Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu | 15 |  |  |
| Karma dinleti hazırlığı ve sunumu | 10 |  |  |
| Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu | 5 |  |  |
| Orkestra, Opera, Bale etkinliklerini hazırlama | 3 |  |  |
| Oda müziği etkinliklerini hazırlama | 10 |  |  |
| Radyo ve TV yayınların etkinliklerini hazırlama | 5 |  |  |
| Audio yayınlarını hazırlama | 15 |  |  |
| **33. YURTDIŞINDA YÖNETTİĞİ SANATSAL FAALİYETLER** | | | |
| Yurtiçi sanatsal etkinlikler bölümündeki faaliyetler yurtdışında yapıldığıtakdirde ilave edilecek ek puan | 5 |  |  |
| Ulusal bilimsel dergilerde hakemlik, yayın kurulu üyeliği veya kitaplardaraportörlük | 3 |  |  |
| **34. ÖDÜLLER, PATENTLER** **(*Parasal teşvik ödülleri hariç*)****(*Ortak ödül veya patentlerdei puan ortak sayısına bölünür*)** | | | |
| Uluslararası ve ulusal bilim ödülü (TÜBİTAK, TÜBA, TDK vb.) | 40 |  |  |
| İlanlı ve jüri tarafından değerlendirilen bilim ödülleri | 20 |  |  |
| Alınan incelemeli veya faydalı model patenti | 25 |  |  |
| **35.EĞİTİM - ÖĞRETİM FAALİYETLERİ** | | | |
| **I. Eğitim-Öğretimde Verdiği Dersler (Yüksek Lisans, Doktora)** | | | |
| Son iki yılda fiilen yapılan önlisans, lisans ve lisansüstü dönemlik her birders için (Adaylar bu kalemden en fazla 10 puan alabilir) | 2 |  |  |
| **II. YÖNETİMİNDE YÜRÜTÜLEN ve TAMAMLANMIŞ OLAN TEZLER****(*varsa 2. danışman için puanın yarısı*)** | | | |
| Yüksek Lisans tezi (En fazla 5 puan) | 2 |  |  |
| Doktora tezi (en fazla 10 puan) | 4 |  |  |
| **III. JÜRİ ÜYELİKLERİ** | | | |
| Doktora yeterlik jürisi üyeliği (en fazla 3 puan) | 1 |  |  |
| Doktora tez izleme komitesi üyeliği (en fazla 3 puan) | 1 |  |  |
| Doktora tez jürisi üyeliği(en fazla 3 puan) | 1 |  |  |
| Yüksek lisans tezi jürisi üyeliği(en fazla 3 puan) | 1 |  |  |
| Doktor Öğretim üyeliği atanma jürisi üyeliği (en fazla 3 puan) | 1 |  |  |
| Uluslararası bilimsel yarışma jürisi üyeliği (en fazla 10 puan) | 5 |  |  |
| **IV. KOMİSYON VE KURUL ÜYELİKLERİ** | | | |
| Komisyon/kurul/koordinatör başkanlığı | 5 |  |  |
| Komisyon/kurul/koordinatör başkan yardımcılığı | 3 |  |  |
| Komisyon/kurul/koordinatör üyeliği | 2 |  |  |
| **GENEL TOPLAM** | | |  |